

Cassiopeia-kuorolle kultaa Prahassa

Kultamitalikerhoon kurkotti Oulun yliopiston ylioppilaskunnan sekakuoro Cassiopeia viikonvaihteessa Prahassa pidetyillä kansainvälisillä kuoropäivillä "Praga cantat". Aikaisemmin kuoro on kuitannut hopeaa kansainvälisissä kuorokilpailuissa Italiassa ja Unkarissa.

Prahassa jo kahdettakymmenettä kertaa järjestettyihin kilpailuihin osallistui tänä vuonna kuoroja kolmestatoista maasta. Kaukaisimmat vieraat olivat Brasiliasta ja Venezuelasta. Kansainvälisen tuomariston jäsenet tulivat Italiasta, Itävallasta, Saksasta ja Tshekistä.

Cassiopeia aloitti kansanlaulujen sarjaan kuuluvan kilpailuosuutensa **Jan Hellbergin** kalevalaisella *Laulun aloituksella*, sitä seurasivat **Jussi Chydeniuksen** *Voi kun loit minua Luoja!* ja **Merja Rajalan** *Kiiriminna-Räp*. Vajaat kaksikymmentä minuuttia kestäneen ohjelman päätti **Jaakko Mäntyjärven** kahdeksansataa vuotta vanhaan iirinkieliseen tekstiin sävelletty *Tórramat do nóebaengil*.

Cassiopeian taiteellinen johtaja **Sanna Törmälä**, kuoron puheenjohtaja **Leena Jauhiainen** ja basso **Jaakko Kuusela** kehuiivat yhdestä suusta kuoropäivien selkeää ja täsmällistä organisaatiota.

Ainoa sinänsä vähäinen lipsahdus oli kilpailujen palkintojenjakotilaisuus. Illan juontajaa oli lähes mahdotonta seurata, koska hän puhui noin kymmentä kieltä nopeassa tempossa peräkkäin ja päällekkäin vaikeissa akustisissa olosuhteissa.

Kun Cassiopeian nimi mainittiin, jännitys nousi kattoon, koska kukaan ei ensin alkuun tiennyt miksi.

Ilo oli sitten sitäkin suurempi, kun selvisi, että kultaa tuli.

Koko kilpailujen eri sarjoissa kilpailleiden kaikkien kuorojen ykkössijan vei Akateeminen Kuoro Podlipki Venäjältä. Podlipki-kuoron taiteellinen johtaja **Inna Jakovleva** palkittiin myös parhaana kuoronjohtajana.

Kari Senius